



61^a FIRA DEL LLIBRE DE VALÈNCIA

CATÀLEG D'ACTIVITATS
PER ALS CENTRES EDUCATIUUS
2026

✦ A continuació us mostrem les activitats que oferim per als centres educatius durant la **61a Fira del Llibre de València**.

✦ Us heu d'**inscriure** a l'activitat escollida **escrivint un mail a escoles@firallibre.com** i us **confirmarem** la inscripció a través d'un **formulari** que haureu d'emplenar amb les dades que rebreu al mateix missatge.

✦ Aquestes activitats són **gratuïtes** i s'ompliran per **ordre d'inscripció**.

✦ Recordeu que hi ha **límit** en la quantitat d'activitats que pot escollir un mateix centre, sent aquest un **màxim de 120 alumnes** (aproximadament) per tal que diferents centres pugueu gaudir de les activitats que oferim.

✦ Si finalment **no assistíreu**, contacteu a la mateixa adreça per tal de cancel·lar i oferir la plaça a altre centre.

✦ L'activitat s'adaptarà a les indicacions municipals i pot quedar suspesa o cancel·lada segons les **alertes meteorològiques**. En cas de pluja o previsió de pluja, estigueu atentes al correu electrònic o al telèfon.

✦ No tindre cap activitat no implica que no pugueu vindre a la Fira del Llibre amb el vostre alumnat, estarem encantades de veure-vos pels **Jardins del Real (Vivers)**.

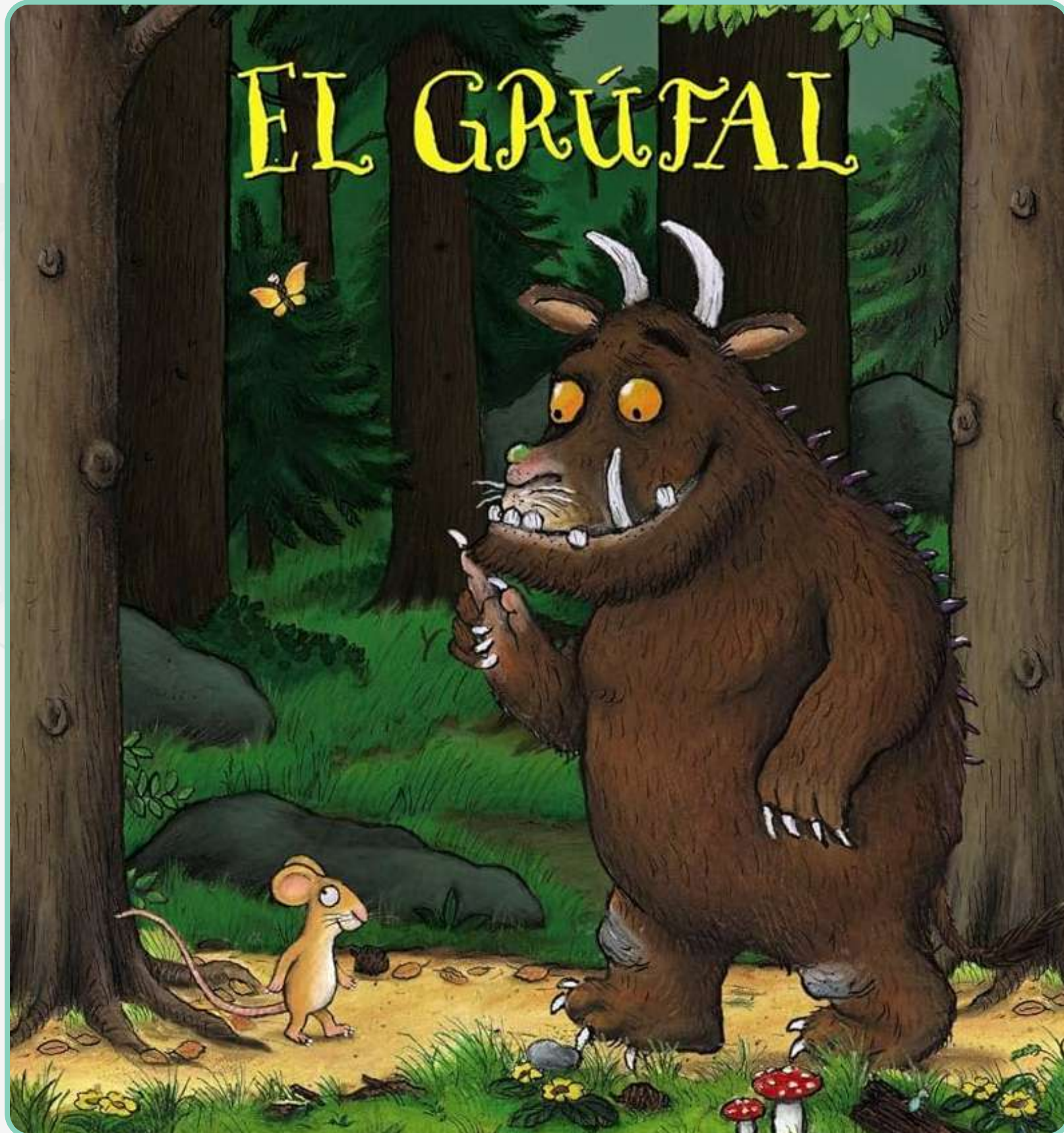
✦ Per **formalitzar** la reserva de l'activitat haureu d'emplenar un **formulari** amb les dades que rebreu al mateix missatge.

The background is a light cream color with a pattern of small, semi-transparent dots in various shades of green and blue. Scattered throughout are stylized illustrations of books in different orientations and colors, including green, blue, and grey. Some books are open, showing blank pages, while others are closed. The overall aesthetic is clean and modern, with a focus on literary themes.

DIJOURS 30 D'ABRIL

EL GRÚFAL · CONTES TRADICIONALS D'ARREU EL MÓN
ATLES DE CONTES: EL LLINDAR DEL MÓN · TALLER DE CÒMIC I MANGA

NARRACIÓ ORAL



EL GRÚFAL

ANAYA

UN CONTACONTES AMB EL PROPI PERSONATGE DEL GRÚFAL. EL GRÚFAL TÉ UNS ULLALS TERRIBLES, LES GRAPES ESMOLADES I FORTES I UNA BERRUGA VERINOSA A LA PUNTA DEL NAS; PER AIXÒ, TOTS ELS ANIMALS DEL BOSC FUGEN QUAN EL VEUEN!

INFANTIL I 1r CICLE DE PRIMÀRIA

SESSIÓ DE 60 MINUTS

VALENCIÀ O CASTELLÀ



CONTES TRADICIONALS D'ARREU DEL MÓN

CARLES CANO

ELS CONTES ENS PERMETEN VIATJAR SENSE MOURE'NS DEL LLOC ON ESTEM. UN VIATGE AMB LA IMAGINACIÓ CLAR, BARAT PERÒ NO PER AIXÒ MENYS EMOCIONANT SI QUI ENS ACOMPANYA, QUI ENS DUU DE LA MÀ I AMB LA VEU, SAP PORTAR-NOS PER BON CAMÍ. COMENÇAREM AMB DIVERSES FÓRMULES DE COMENÇAMENT D'ARREU DEL MÓN I DESPRÉS PASSAREM ALS CONTES. NARRACIONS DE DIVERSES PARTS DEL MÓN QUE ENS MOSTREN PART DEL SEU CARÀCTER, DE LA SEUA MANERA D'ENTENDRE EL MÓN.

1r I 2n CICLE DE PRIMÀRIA

SESSIÓ DE 40 MINUTS

VALENCIÀ



ATLES DE CONTES: EL LLINDAR DEL MÓN

EVA ANDÚJAR

ATLES DE CONTES ÉS UN PROJECTE EDUCATIU I ARTÍSTIC QUE CONVERTEIX CADA ETAPA ESCOLAR EN UN TERRITORI D'HISTÒRIES: UN MAPA QUE ES RECORRE A TRAVÉS DELS CONTES. QUAN EL MAPA S'ACABA, COMENÇA L'AVENTURA. HISTÒRIES QUE PORTEN A EXPLORAR L'IMPREVISIBLE I A TRAVESSAR FRONTERES REALS I IMAGINÀRIES. ELS RELATS CONVIDEN A REFLEXIONAR, A FER-SE PREGUNTES I A DESCOBRIR QUE SEMPRE HI HA NOUS CAMINS PER RECÓRRER... I CONTAR-LOS.

3r CICLE DE PRIMÀRIA

SESSIÓ DE 40 MINUTS

VALENCIÀ O CASTELLÀ

TALLER

TALLER MANGA



TALLER DE CÒMIC I MANGA

REBOMBORI CULTURAL

AQUESTS TALLERS ENSENYEN LES TÈCNIQUES BÀSIQUES DEL DIBUIX ESTIL MANGA / CÒMIC: DISSENY DE PERSONATGES, NARRATIVA VISUAL, COMPOSICIÓ, COLOR I ELABORACIÓ D'HISTÒRIES.

ELS PARTICIPANTS CREEN LA SEVA PRÒPIA HISTÒRIA (O TIRES/CÒMIC CURTS), DESENVOLUPEN PERSONATGES, APRENEN A ESTRUCTURAR VINYETES, I A UTILITZAR ELEMENTS PROPIS DEL CÒMIC/MANGA.

ESO

SESSIÓ DE 40 MINUTS

VALENCIÀ O CASTELLÀ

The background is a light green color with a pattern of small, semi-transparent dots and stylized illustrations of books in various orientations. The books are depicted in shades of green and blue, some open and some closed, scattered across the entire frame.

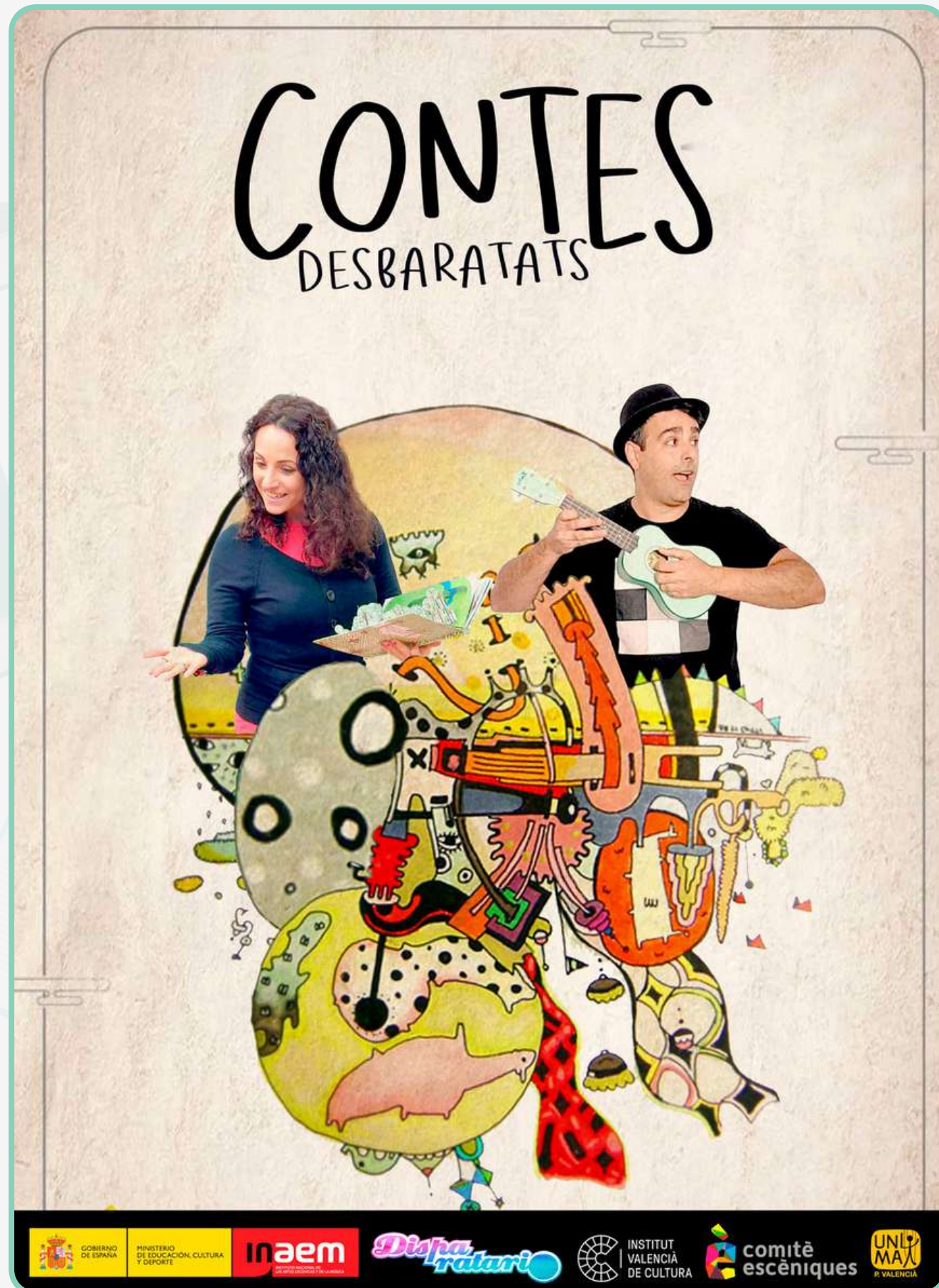
DILLUNS 4 DE MAIG

CONTES DESBARATATS
TRABALENGUAS

· EL PETIT PRÍNCEP ·
EL MOCADOR DELS HÀBITS

· A LO BESTIA: RIMAS VERSOS Y
FESORD ·
HISTÒRIES CONTADES

NARRACIÓ ORAL



CONTES DESBARATATS

DISPARATORIO

QUÈ PASSA QUAN LES PLANTES CREIXEN MÉS DEL COMPTA? I SI ELS DIBUIXOS DESAPAREGUEREN DELS LLIBRES... QUÈ FARIES? DANTE EL GEGANT ESTÀ EMBRUTANT EL PLANETA!.. O NO HA ESTAT ELL? MARTINA TÉ POR ALS MONSTRES... COM HO SUPERARÀ? LA RESPOSTA A AQUESTES PREGUNTES I MOLTES MÉS EN "CONTES DESBARATATS" CONTES CONTATS AMB TITELLES, MÀGIA, DISFRESSES, KAMISHIBAI, TEATRE D'OMBRES I MÚSICA EN VIU.

2n CICLE D'INFANTIL I 1r DE PRIMÀRIA

SESSIÓ DE 45 MINUTS

VALENCIÀ O CASTELLÀ



EL PETIT PRÍncep

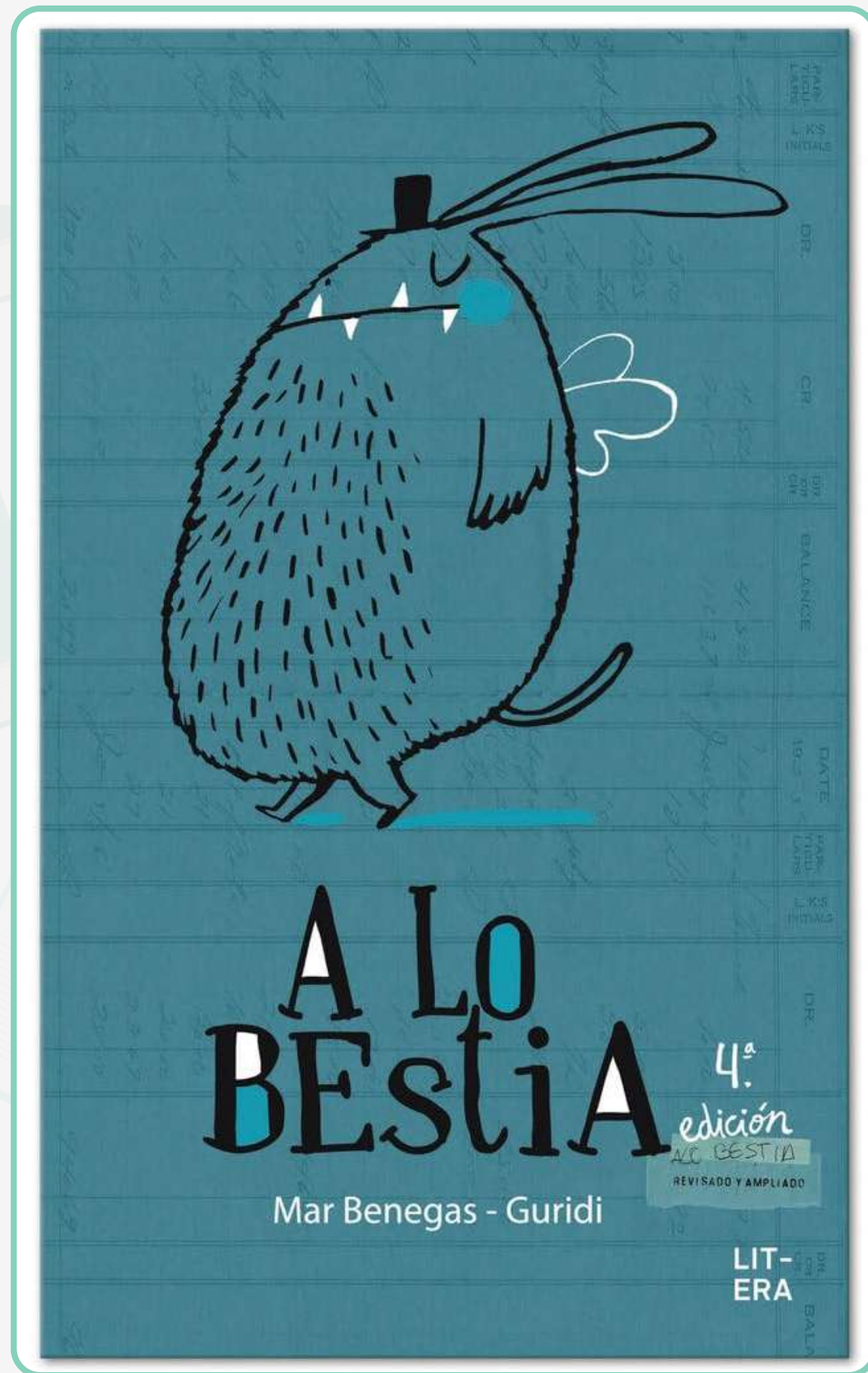
REBOMBORI CULTURAL

LAIA VA DIBUIXAR UNA VEGADA UNA BOA DEVORANT UN ELEFANT. «ÉS UN BARRET! ÉS UN BARRET!» VAN DIR TOTS. AIXÍ QUE LA NOSTRA NARRADORA VA DEIXAR DE COSTAT LA SEVA IL·LUSIÓ PER DIBUIXAR I ES VA CONVERTIR EN PILOT. PERÒ UN DIA, L'AVIÓ DE LAIA VA SOFRIR UNA AVARIA I VA CAURE A LA MEITAT DEL DESERT DEL SÀHARA. ALLÍ, ENMIG DEL NO-RES, LA NOSTRA NARRADORA ES TROBARÀ AMB UN NEN MOLT ESTRANY, UN PETIT PRÍncep QUE DIU HAVER ARRIBAT DEL LLUNYÀ PLANETOIDE B612. A PARTIR D'AQUESTA TROBADA CONEIXEREM LES AVENTURES DEL PETIT PRÍncep RECORRENT ELS PLANETES MÉS EXTRAVAGANTS I CONEIXENT ALS SEUS BOJOS HABITANTS!

1r I 2n CICLE DE PRIMÀRIA

SESSIÓ DE 60 MINUTS

VALENCIÀ O CASTELLÀ



A LO BESTIA: RIMAS, VERSOS Y TRABALENGUAS

EL SITIO DE LAS PALABRAS

TODOS TENEMOS UNA MADRE Y/O PADRE COTORRA QUE NO PARA DE HABLAR Y HABLAR Y HABLAR... O CON ESE PADRE JABALÍ, A LA HORA DE LA SIESTA. O ESE POEMA "NIÑO BABOSA" QUE LES HACE ASENTIR SIN PARAR: "NOS VAMOS A CASA / ESTO ES UNA ESTAFA / DE TANTAS TAREAS / ME SIENTO PILTRAFA. // QUE SI HAZ LOS DEBERES / EL DO-RE-MI-FA / DEPORTE Y REPASO / ¿TERMINAMOS YA? // ESTOY MUY CANSADO / SE HA HECHO DE NOCHE / DEL AGOTAMIENTO / ME DUERMO EN EL COCHE. / LLEGO QUE ME ARRASTRO / COMO UNA BABOSA / ¿ME QUIEREN MATAR? / ¿POR QUÉ TANTAS COSAS? ¿HAS VISTO ALGUNA VEZ UN BOLSERIZO O UNA CUCHARACHA? LANZAREMOS CONJUROS Y NOS DIVERTIREMOS CON LAS RIMAS Y LA POESÍA DE A LO BESTIA

2n I 3r CICLE DE PRIMÀRIA

SESSIÓ DE 40 MINUTS

CASTELLÀ



MOCADOR DELS HÀBITS

OBSERVATORI CANVI CLIMÀTIC

ELS PARTICIPANTS MITJANÇANT EL JOC DEL MOCADOR I ATENTS A LES ACCIONS QUE DIU L'EQUIP D'EDUCACIÓ AMBIENTAL HAURAN DE TRIAR ENTRE EL MOCADOR VERD (ACCIÓ SOSTENIBLE) O ROIG (INSOSTENIBLE). EN AQUESTA DINÀMICA NO SOLS COMPTA LA VELOCITAT SINÓ TAMBÉ LA INTEL·LIGÈNCIA PER A DECIDIR QUINES ACCIONS CONTRIBUEIXEN O NO A LLUITAR CONTRA EL CANVI CLIMÀTIC.

2n I 3r CICLE DE PRIMÀRIA

SESSIÓ DE 30 MINUTS

VALENCIÀ

TALLER



APROXIMACIÓ A LES PERSONES SORDES I LA LLENGUA DE SIGNES

FESORD

EXPLICACIÓ SOBRE LA IDIOSINCRÀSIA DEL COL·LECTIU DE PERSONES SORDES I BREU TALLER DE LLENGUA DE SIGNES EN EL QUE ELS/LES PARTICIPANTS PODRAN CONÉIXER LES PECULIARITATS D'AQUESTA LLENGUA.

3r CICLE DE PRIMÀRIA I 1r CICLE D'ESO

SESSIÓ DE 45 MINUTS

VALENCIÀ O CASTELLÀ

NARRACIÓ ORAL



HISTÒRIES CONTADES

**DOMINGO
CHINCHILLA**

RECULL DE NARRACIONS DE DIVERSOS ESTILS
(RONDALLES, LLEGENDES URBANES, RELATS
MITOLÒGICS, HISTÒRIES D'AUTORS/ES...)

2n CICLE D'ESO I BATXILLERAT

SESSIÓ DE 40 MINUTS

VALENCIÀ O CASTELLÀ

The background features a repeating pattern of stylized books in various orientations (some open, some closed) and small dots in shades of teal and grey. The books are rendered in a simple, illustrative style with visible pages and spines.

DIMARTS 5 DE MAIG

**DANIELA PIRATA
HISTORIETES MEDIEVALS**

**CONTES PER TOTES BANDES
DE VALENTETES SABUDES I FAVES**

QUI EM VA ESCRIURE AIXÍ



DANIELA PIRATA

LAIA SERNA

DANIELA VOL SER PIRATA A BORD DEL CAIMAN NEGRE, EL VAIXELL MÉS TEMUT EN TOTES LES MARS CONEGUDES I PER CONÈIXER. PERÒ LA FERA TRIPULACIÓ NO LI HO POSARÀ GENS FÀCIL. ACONSEGUIRÀ DANIELA SUPERAR TOTES LES PROVES I COMPLIR EL SEU SOMNI? UN CONTACONTES DIVERTIT, PARTICIPATIU, DINÀMIC, EN DOS FORMATS: CONTACONTES SENZILL O TEATRALITZAT, AMB DOS INTÈRPRETS.

2n CICLE INFANTIL

SESSIÓ DE 50 MINUTS

VALENCIÀ O CASTELLÀ

TALLER



CONTES PER TOTES BANDES

LUMINARIA ARTE Y APRENDIZAJE

PORTEM A CAPUTXETA, HANSEL I GRETEL, ELS TRES PORQUETS I MOLTS ALTRES PERSONATGES DE CONTES CONTATS UNA I MIL VEGADES PERQUÈ ENS ACOMPANYIN EN NOVES AVENTURES. I SI EL PERSONATGE D'UN ALTRE CONTE APAREGUÉS DE SOBTE? COM TRANSFORMARIES TU EL CONTE? EN AQUEST TALLER DESCOBRIREM CONTES NOUS QUE S'ESCAPEN PERTOT ARREU!

1r CICLE DE PRIMÀRIA

SESSIÓ DE 40 MINUTS

VALENCIÀ O CASTELLÀ



QUI EM VA ESCRIURE AIXÍ?

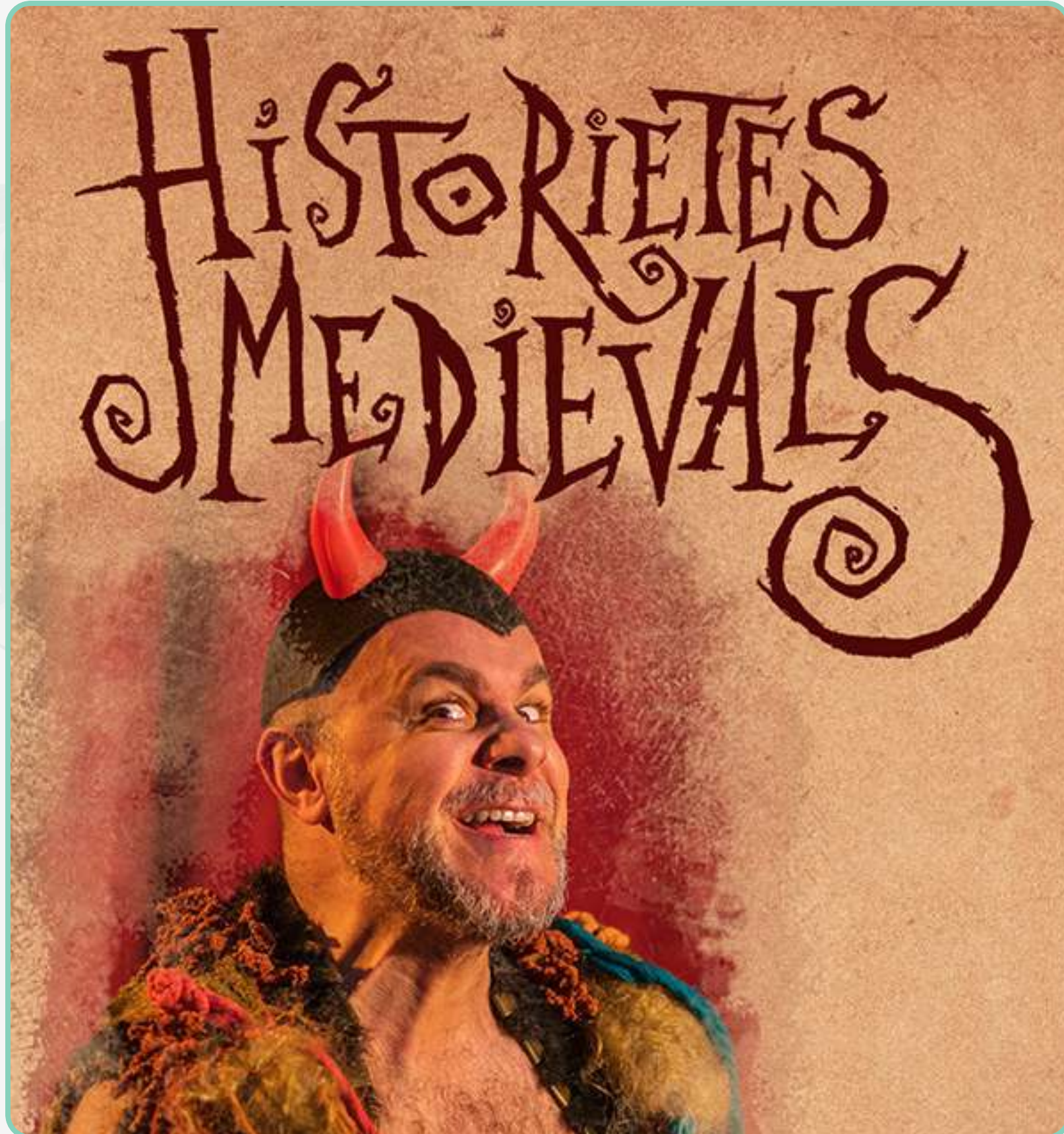
LAMBDA

LES PRINCESES ESTAN FARTES DE BESADES SENSE CONSENTIMENT, ENVERINAMENTS, MALEDICCIONS, AMOR ROMÀNTIC I NORMATIU. CONEIXES ALGUN CONTE DE PRINCESES QUE NO TINGA TÒPICS MASCLISTES? NO ÉS MOLTA CASUALITAT QUE ELS PERSONATGES MALVATS SEMPRE SÓN DONES? LES BRUIXES, LES MADRASTRES... QUÈ PASSA?, QUE NOMÉS SABEM NETEJAR O SER DOLENTES? NO PODRIA BLANCANEU SER ENGINYERA A LA MINA?

2n CICLE DE PRIMÀRIA

SESSIÓ DE 60 MINUTS

VALENCIÀ O CASTELLÀ



HISTORIETES MEDIEVALS

XAVI CASTILLO

A L'ESPECTACLE NOVES HISTORIETES MEDIEVALS, XAVI CASTILLO ES CONVERTIRÀ EN UN JOGLAR QUE APROPARÀ ELS CONTES ALS MENUTS I MAJORS: FANTASIES DE CAPA I ESPASA, CAVALLERS, ARMADURES, BUFONS, CASTELLS, DRACS, BRUIXES, BATALLES, DIMONIS, OGRES I DONYETS.

2n I 3r CICLE DE PRIMÀRIA

SESSIÓ DE 60 MINUTS

VALENCIÀ



DE VALENTETES SABUDES I FAVES

ALMUDENA FRANCÉS

EN AQUESTA SELECCIÓ LES DONES JUGUEN UN PAPER PRINCIPAL EN ELS CONTES, DE VEGADES SON PROTAGONISTES, D'ALTRES D'ANTAGONISTES. EN ALGUNS CONTES SON VALENTES, PERÒ EN ALTRES SON COVARDS, SABUDES O FINS I TOT FAVES... TOTS ELS CONTES SELECCIONATS FORMEN PART DELS CONTES TRADICIONALS QUE S'HAN ANAT CONTANT AL LLARG DE LA HISTÒRIA, ALGUNS D'ELLS SEMBLA MENTIDA QUE HO SIGUEN JA QUE DE MANERA HABITUAL EM ESCOLTAT VERSIONS QUE RESPONEN A L'ESTEREOTIP DE DONA GUAPA QUE ESPERA, PERÒ A LA TRADICIÓ HI HA DE TOT COM EN LA MATEIXA VIDA I ESTA SESSIÓ HA VINGUT A DEMOSTRAR-HO.

ESO I BATXILLERAT

SESSIÓ DE 40 MINUTS

VALENCIÀ O CASTELLÀ

The background is a light green color with a pattern of small, semi-transparent dots and stylized illustrations of books. Some books are shown as closed volumes, while others are open, displaying their pages. The books are scattered across the frame, creating a sense of a library or a collection of literature.

DIMECRES 6 DE MAIG

CONTES EN LA MEMÒRIA ·
NOSALTRES: EL MEU PRIMER DIARI DE CAMP
PERSONATGES ·

HISTÒRIES DE TUBABÚ ·

PER A EXTRANYS,
TALLER D'IL·LUSTRACIÓ: CREACIÓ DE
LA CASA DE JANA



LA CASA DE JANA

EL SARNATXO ANIMACIÓ

A LA CASA DE JANA MAI SAPS QUÈ POT PASSAR... POTSER ENTRES COM A VISITANT I ACABES PERSEGUINT UNA CAFETERA QUE CORRE SOLA O PARLANT AMB UNA CADIRA QUE CANTA! UN ESPECTACLE DE TITELLES ARTESANALS, AMB TEXTOS PROPIS I MOLT D'HUMOR, ON LA IMAGINACIÓ ES PASSEJA PER TOTES LES HABITACIONS.

2n CICLE D'INFANTIL

SESSIÓ DE 40 MINUTS

VALENCIÀ

Historias del Tubabú



HISTÒRIES DE TUBABÚ

JOSEP SILLA

SERENDIPIO VOLIA SER UN SUPERHEROI PER A AJUDAR ALS ALTRES JUNTAMENT AMB EL SEU COMPANY EL POLLASTRE NUNCHAKU. DESPRÉS D'UN COMPLICAT VOL VA ARRIBAR A BURKINA FASO, ON ÉS CONFÓS AMB UN DOCTOR. SERENDIPIO INVENTARÀ LES MÉS ABSURDES SOLUCIONS PER A AJUDAR ALS ALTRES, FINS AL MOMENT EN QUÈ DESCOBREIX UN CONTE TRADICIONAL BURKINABÉ QUE ENS ENSENYA LA NOSTRA RESPONSABILITAT COM A SOCIETAT PER A RESOLDRE ELS CONFLICTES... EN FINALITZAR ES POT REALITZAR UN TALLER DE MARIONETES DE PAPER PERQUÈ LES NENES/US ES EMPORTIN UNA FIGURA DELS CONTES.

2n CICLE D'INFANTIL I 1r CICLE DE PRIMÀRIA

SESSIÓ DE 40 MINUTS

VALENCIÀ O CASTELLÀ

TALLER



PER A ESTRANYS, NOSALTRES: EL MEU PRIMER DIARI DE CAMP

EL SITIO DE LAS PALABRAS

TREBALLAREM DES DE LA MIRADA DE L'ANTROPOLOGIA, AMB CURIOSITAT I OBSERVACIÓ EL QUE ENS ENVOLTA, APRENDREM QUE ALGUNES DE LES COSES QUE FEM, QUOTIDIANES I NORMALS, PODEN RESULTAR D'ALLÒ MÉS ESTRANYES EN UNA CULTURA DIFERENT. INVESTIGAREM I ENS FAREM PREGUNTES SOBRE SITUACIONS INTERESSANTS O QUE CURIOSOS ENS RESULTEN MENTRE HO ANOTEM TOT EN EL NOSTRE PRIMER DIARI DE CAMP.

2n I 3r CICLE DE PRIMÀRIA

SESSIÓ DE 40 MINUTS

VALENCIÀ O CASTELLÀ (LLIBRES EN CASTELLÀ)

TALLER



TALLER D'IL·LUSTRACIÓ: CREACIÓ DE PERSONATGES

MOS TEATRE

QUINS SÓN ELS FONAMENTS PER A CONSTRUIR UN BON PERSONATGE DE CÒMIC? NECESSITEM UN COS, UNS TRETS FACIALS I UNES QUALITATS FÍSQUES. DESPRÉS, QUÈ LI PASSA? COM S'ENFRONTA EL MEU PERSONATGE A UN CONFLICTE? JA QUASI HO TENIM! ARA NECESSITEM UNA HISTÒRIA EN LA QUAL SITUAR-HO.

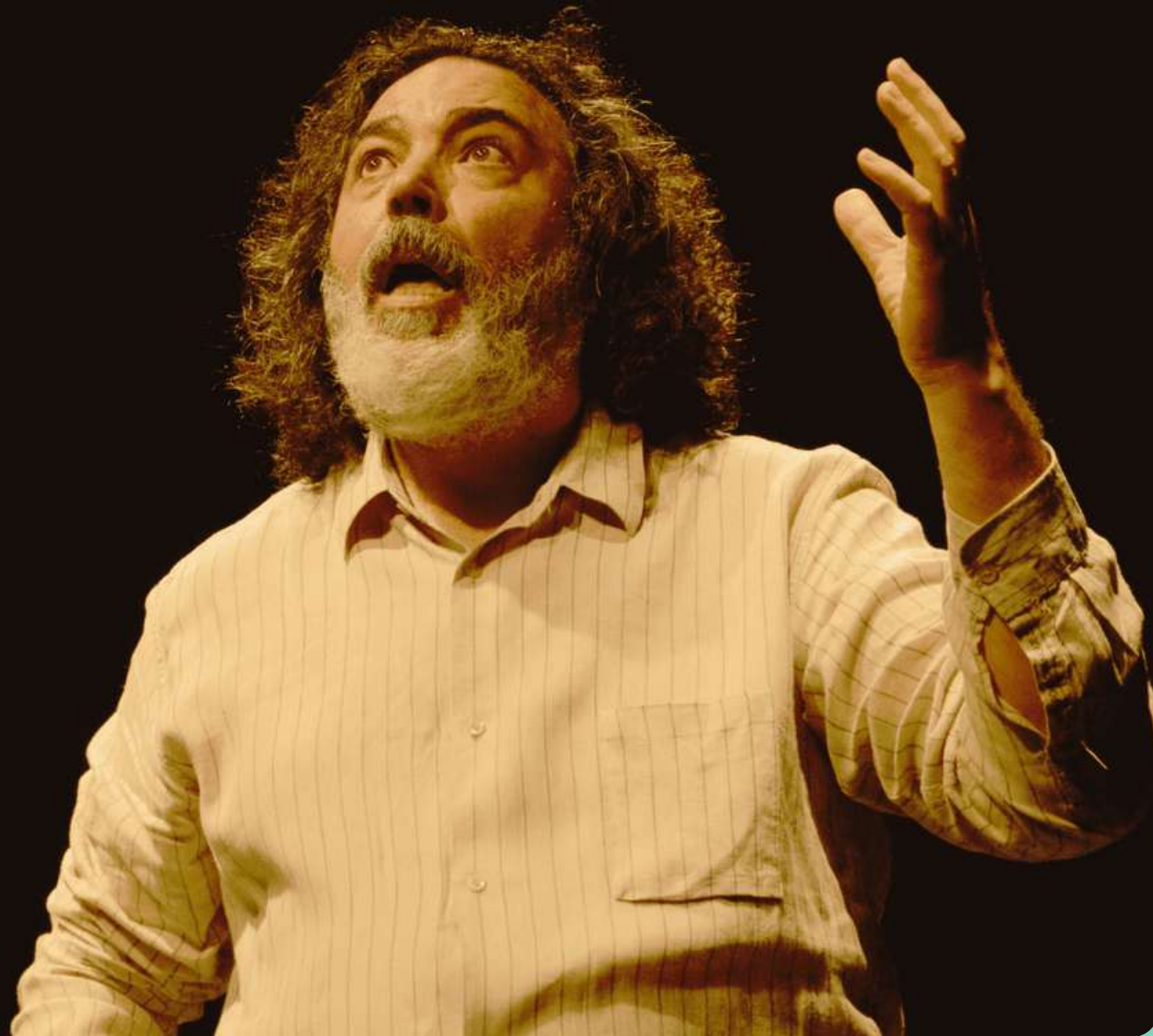
3r CICLE DE PRIMÀRIA I 1r CICLE D'ESO

SESSIÓ DE 40 MINUTS

VALENCIÀ O CASTELLÀ

NARRACIÓ ORAL

CONTES EN LA MEMÒRIA
AMB
SUSU BENÍTEZ



CONTES EN LA MEMÒRIA

SUSU BENÍTEZ

ELS CONTES PODEN NÀIXER EN UNA DETERMINADA REGIÓ DEL MÓN. LES HISTÒRIES TENEN EL PODER DE CANVIAR DE LLOC VIATJANT EN LES MEMÒRIES DE DONES I HOMES. HISTÒRIES, LLEGENDES I ANÈCDOTES QUE HABITEN EN EIXE LLOC, CAP ARRIBA A FIAR-SE DEL TOT, "LES NOSTRES MEMÒRIES".

ESO I BATXILLERAT

SESSIÓ DE 40 MINUTS

VALENCIÀ O CASTELLÀ

The background features a repeating pattern of stylized books in various orientations (some open, some closed) and small dots in shades of green and grey. The books are rendered in a simple, illustrative style with visible pages and spines.

DIJOURS 7 DE MAIG

LLEGENDES VALENCIANES

TALLER DE DIBUIX DE CÒMIC

CUENTOS CONTENTOS

LA MALETA DE LA CIÈNCIA

ABRAPARAULA

NARRACIÓ ORAL



CUENTOS CONTENTOS

IVÁN ARGUEDAS

CONTES CONTENTS PER A DIVERTIR-SE I DESCOBRIR L'AMISTAT, LA SOLIDARITAT, L'AMOR I RESPECTE PER LA NATURALES, A TRAVÉS DE LES AVENTURES QUE VIURAN AQUESTS CURIOSOS PERSONATGES: EL PEIX ANDRÉS, LA PETITA MASAI, EL PETIT MAHORÍ O LA BRUIXA SOFÍA.

2n CICLE D'INFANTIL

SESSIÓ DE 40 MINUTS

CASTELLÀ



LLEGENDES VALENCIANES

REBOMBORI CULTURAL

ES TRACTA D'UN CONJUNT DE RELATS QUE RESCATEN LLEGENDES, MITES I TRADICIONS POPULARS DE LA REGIÓ VALENCIANA. EN ELS SEUS CONTES APAREIXEN PERSONATGES I ÉSSERS DEL FOLKLORE VALENCIÀ —COM A CRIATURES MÍTIQUES, MONSTRES O ÉSSERS LLEGENDARIS— AIXÍ COM HISTÒRIES ANTIGUES TRANSMESSES DE MANERA ORAL. ENTRE ELS RELATS HI HA TÍTOLS COM “EL MORO MUSSA” UNA LLEGENDA AMB RESCAT I SIRENES, “EL REFUGI DELS MONSTRES” UNA AVENTURA AMB MONSTRES I ÉSSERS TRADICIONALS VALENCIANS, I NARRACIONS SOBRE PERSONATGES HISTÒRICS COM EN LLEGENDES D'EN JAUME I, AMB HISTÒRIES AMBIENTADES EN L'ÈPOCA DE CONQUESTA.

1r I 2n CICLE DE PRIMÀRIA

SESSIÓ DE 40 MINUTS

VALENCIÀ O CASTELLÀ

TALLER



TALLER DE DIBUIX DE CÒMIC

MOS TEATRE

MOS TEATRE PRESENTA UN TALLER DE DIBUIX DE CÒMIC DIRIGIT A XIQUETES I XIQUETES D'ENTRE 6 I 12 ANYS EN EL QUAL APRENDREM COM TREBALLAR I QUIN ÉS EL LLENGUATGE DEL CÒMIC A TRAVÉS DEL SEUS DIFERENTS GÈNERES: MANGA, SÚPER HEROIS (AMERICÀ), NOVEL·LA GRÀFICA, CARTOON, LA TIRA CÒMICA, ÀLBUM EUROPEU... SOBRE TOT EL QUE FAREM SERÀ DIBUIXAR.

1r I 2n CICLE DE PRIMÀRIA

SESSIÓ DE 40 MINUTS

VALENCIÀ O CASTELLÀ

TALLER



LA MALETA DE LA CIÈNCIA

ENRIC RAMIRO ROCA

DIFERENTS EXPERIMENTS D'AIRE I AIGUA PER EXPLICAR I APROPAR LA CIÈNCIA AMB EL PROPI AUTOR DEL LLIBRE «LA MALETA DE LA CIÈNCIA» ENRIC RAMIRO. ÉS AL MATEIX TEMPS UN ESPECTACLE, UNA LLIÇÓ I UN TALLER PRÀCTIC, ON L'ALUMNAT PODRÀ REPRODUIR LES PRÀCTIQUES EN QUALSEVOL LLOC I CIRCUMSTÀNCIA. SÓN EXPERIMENTS AMB MATERIALS CASOLANS, SENZILLS I SORPRENENTS.

2n I 3r CICLE DE PRIMÀRIA

SESSIÓ DE 60 MINUTS

VALENCIÀ



ABRAPARAULA

VERSIONAUTAS

ABRAPARAULA ÉS UNA SESSIÓ EDUCATIVA CREADA PER VERSIONAUTAS A PARTIR DE LA DEMANDA DE DIVERSOS PROFESSORS DE LITERATURA. AQUESTS VAN CONÈIXER LA SEUA PROPOSTA POÈTIC-MUSICAL I ELS VA SEMBLAR MOLT ADEQUADA DE CARA A LA SEVA ASSIGNATURA. AIXÒ VA DONAR PEU A CREAR UNA ADAPTACIÓ DE L'ESPECTACLE I ACOSTAR AIXÍ LA POESIA ESCÈNICA I LA CREACIÓ INTERDISCIPLINÀRIA ALS ALUMNES D'ESO I BATXILLERAT. EN AQUESTA SESSIÓ ES PRETÉN MOSTRAR LA UTILITAT DE LA POESIA EN LES SEVES VIDES. ELS I LES ALUMNES DESCOBREIXEN QUE, MITJANÇANT LES CANÇONS I EL RAP, D'ALGUN MODE SEMPRES HAN TINGUT UNA ESTRETA RELACIÓ AMB AQUEST GÈNERE.

ESO I BATXILLERAT

SESSIÓ DE 60 MINUTS

VALENCIÀ O CASTELLÀ

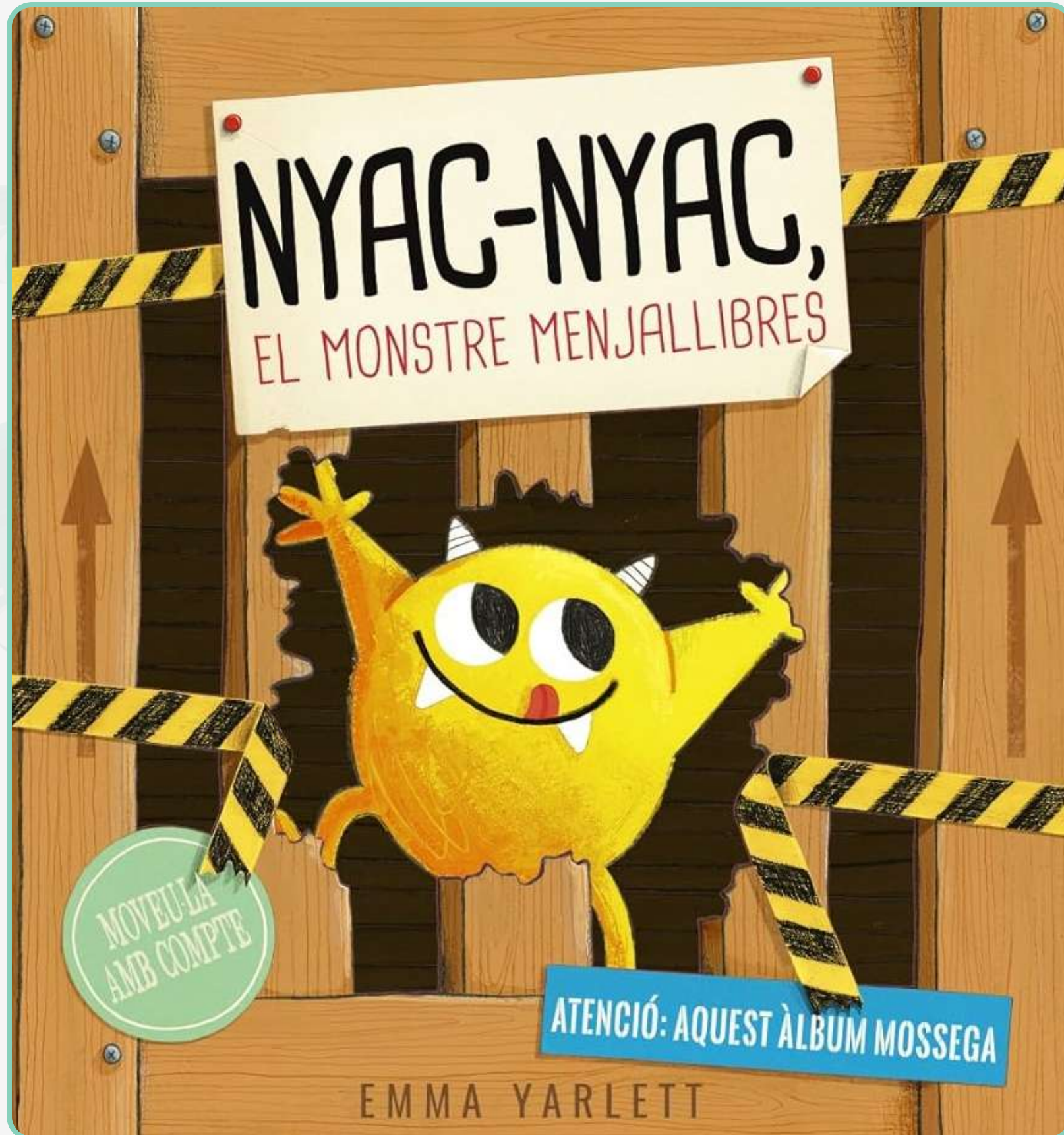
The background is a light green color with a pattern of small, semi-transparent dots and stylized illustrations of books in various orientations. Some books are open, showing pages, while others are closed. The books are in shades of green and blue.

DIVENDRES 8 DE MAIG

QUINA ANIMALÀ!
NYAC-NYAC

EL DIBUIX QUE CONTA: TALLER D'IL·LUSTRACIÓ NARRATIVA
QUI HI HA DARRERE DE LA MÀSCARA? QUE NO TE LA COLEN

NARRACIÓ ORAL



NYAC-NYAC

ANAYA

NYAC-NYAC, EL MONSTRE MENJALLIBRES, HA MOSSEGAT LES PÀGINES D'AQUEST ÀLBUM FINS ESCAPAR D'ELL... I JA HA COMENÇAT A CRUSPIR ALTRES CONTES! MOLT DE COMPTE AMB ELL! UNA ACTIVITAT DE NARRACIÓ ORAL AMB ANIMACIÓ DELS CONTES D'EMMA YARLETT.

2n CICLE D'INFANTIL I 1r CICLE DE PRIMÀRIA

SESSIÓ DE 60 MINUTS

VALENCIÀ O CASTELLÀ



QUINA ANIMALÀ!

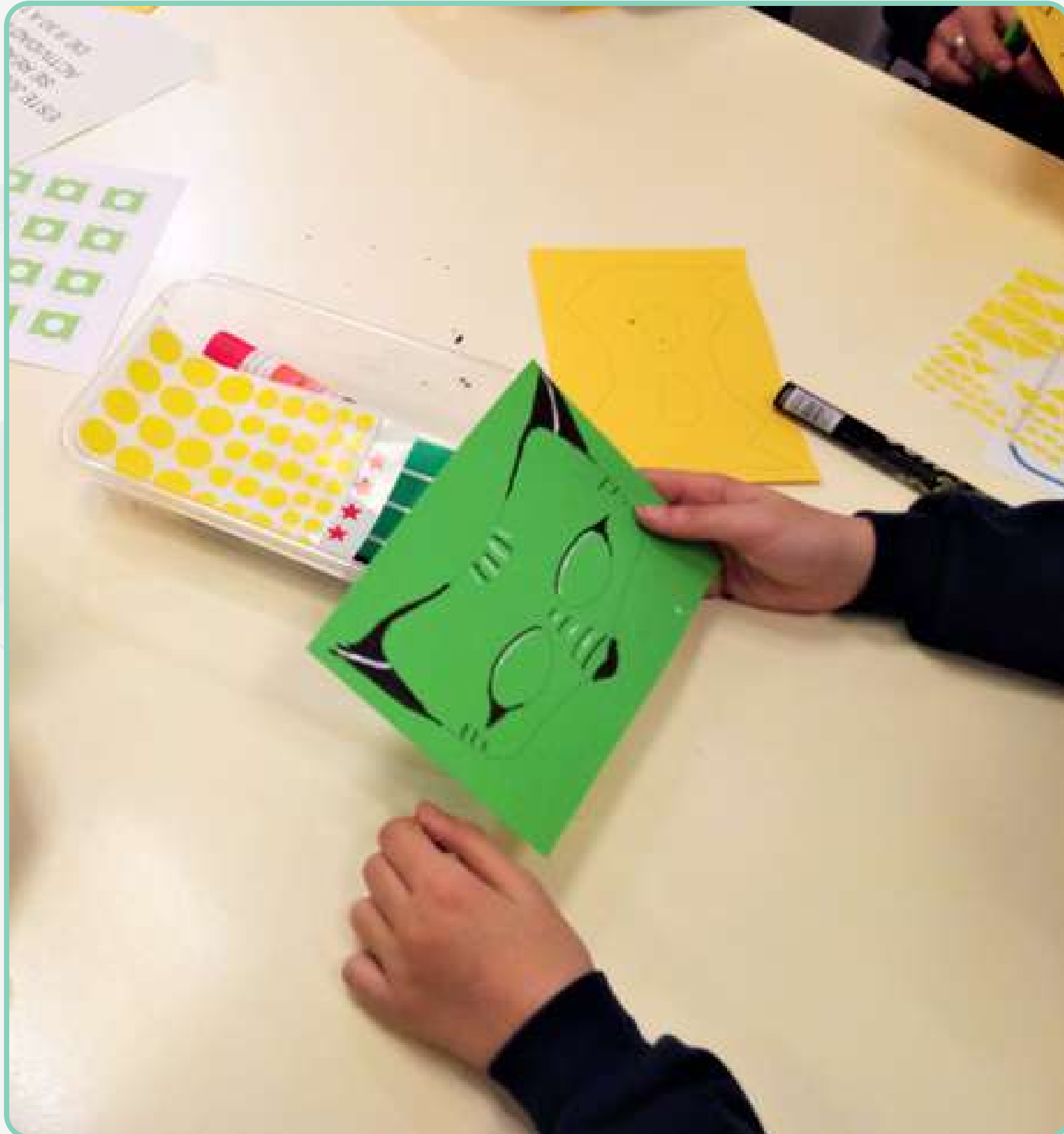
ÓSCAR MORA

SESSIÓ CENTRADA EN CONTES PROTAGONITZATS PER ANIMALS, DES DEL MIG POLLASTRE D'ENRIC VALOR FINS LES FAULES D'ISOP.

1r I 2n CICLE DE PRIMÀRIA

SESSIÓ DE 40 MINUTS

VALENCIÀ O CASTELLÀ



QUI HI HA DARRERE DE LA MÀSCARA

LUMINARIA ARTE Y APRENDIZAJE

ELS SUPERHEROIS ESTAN MÉS DE MODA QUE MAI, I ENLLACEN IMMEDIATAMENT AMB L'IMAGINARI INFANTIL. PERÒ PER QUÈ? COM ES FA UN SUPERHEROI? QUI S'AMAGA DARRERE DE LA MÀSCARA? DESCOBRIREM L'ORIGEN DELS SUPERPODEROSOS DEL CÒMIC I LES SEUES ADAPTACIONS AL CINEMA. CREAREM LA NOSTRA PRÒPIA IDENTITAT SECRETA I LLESTOS PER A EIXIR A SALVAR EL MÓN!

2n I 3r CICLE DE PRIMÀRIA

SESSIÓ DE 40 MINUTS

VALENCIÀ O CASTELLÀ

TALLER



EL DIBUIX QUE CONTA: TALLER D'IL·LUSTRACIÓ NARRATIVA

LIRIOS BOU

APROFUNDIREM EN LA DEFINICIÓ D'IL·LUSTRACIÓ I JUGAREM AMB EL VINCLE TEXT-IMATGE PER GENERAR NOVES IDEES I CONCEPTES A TRAVÉS DEL DIBUIX. PODEM CANVIAR EL SIGNIFICAT D'UN TEXT, AMB UNA IL·LUSTRACIÓ? COM CONDICIONA LA LECTURA D'UNA IMATGE QUE L'ACOMPANYEM D'UNES PARAULES O UNES ALTRES? PODEM CONTAR UNA HISTÒRIA SENSE UTILITZAR TEXTOS?

ESO

SESSIÓ DE 40 MINUTS

VALENCIÀ O CASTELLÀ

TALLER



QUE NO TE LA COLEN

LEARN TO CHECK

ES TRACTA D'UN TALLER ADREÇAT A JOVES DE SECUNDÀRIA, BATXILLERAT I CICLES FORMATIUS EN EL QUAL COMBINEM UNA PART TEÒRICA, ON S'APRENEN ELS CONCEPTES, LES EINES I ELS PROCESSOS DE VERIFICACIÓ, AMB UNA PART PRÀCTICA EN QUÈ ELS JOVES ES CONVERTEIXEN EN DETECTIUS DIGITALS I HAN DE SUPERAR ELS REPTES DE VERIFICACIÓ QUE ELS PLANTEGEM.

ESO I BATXILLERAT

SESSIÓ DE 70 MINUTS

VALENCIÀ

✦ **DIVENDRES 30 D'ABRIL** ✦

EL GRÚFAL · CONTES TRADICIONALS D'ARREU EL MÓN ·
ATLES DE CONTES: EL LLINDAR DEL MÓN · TALLER DE CÒMIC I MANGA

✦ **DILLUNS 4 DE MAIG** ✦

CONTES DESBARATATS · EL PETIT PRÍncep · A LO BESTIA: RIMAS VERSOS Y TRABALENGUAS ·
EL MOCADOR DELS HÀBITS · FESORD · HISTÒRIES CONTADES

✦ **DIMARTS 5 DE MAIG** ✦

DANIELA PIRATA · CONTES PER TOTES BANDES ·
QUI EM VA ESCRIURE AIXÍ HISTORIETES MEDIEVALS · DE VALENTETES SABUDES I FAVES

✦ **DIMECRES 6 DE MAIG** ✦

CONTES EN LA MEMÒRIA · HISTÒRIES DE TUBABÚ · PER A EXTRANYS, NOSALTRES: EL MEU PRIMER
DIARI DE CAMP · TALLER D'IL·LUSTRACIÓ: CREACIÓ DE PERSONATGES · LA CASA DE JANA

✦ **DIJOUS 7 DE MAIG** ✦

LLEGENDES VALENCIANES · CUENTOS CONTENTOS · ABRAPARAULA ·
TALLER DE DIBUIX DE CÒMIC · LA MALETA DE LA CIÈNCIA

✦ **DIVENDRES 8 DE MAIG** ✦

QUINA ANIMALÀ! · EL DIBUIX QUE CONTA: TALLER D'IL·LUSTRACIÓ NARRATIVA ·
NYAC-NYAC · QUI HI HA DARRERE DE LA MÀSCARA? · QUE NO TE LA COLEN

INSCRIPCIÓ PRÈVIA



escoles@firallibre.com

**Moltes gràcies, un any més, per participar en aquestes activitats.
Esperem que us agraden!**



**Fundació
Fira del Llibre
de València**

